

ХОЛМСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ МУЗЕЙ В 2005 ГОДУ

Работа музея в этом году проходили по следующим направлениям: экспозиционно-выставочная, научно-фондовая, научно-исследовательская, научно-просветительская.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Экспозиционно-выставочная площадь музея составляет 214,16 кв. м, из них площадь зала «Фауны моря» – 125,56 кв. м. В зале «Фауна моря» в постоянной экспозиции выставлены предметы из коллекций: «Беспозвоночные» (330 предметов); «Рыбы» (100 предметов); «Млекопитающие» (5 предметов); «Птицы» (28 предметов); «Земноводные» (2 предмета).

В отчетном году экспозиция «Птицы» была дополнена чучелом птицы шилохвость. Площадь зала «Краеведения» составляет 31,39 кв. м. В зале в постоянной экспозиции выставлены предметы из коллекций: «Археология» (48 ед.), «Историко-бытовые предметы» (50 ед.).

В течение года проводилась плановая замена этикетаж. Экспонируемые предметы подвергались профилактике, регулярно проводились санитарные дни.

Всего за год было подготовлено и открыто 10 выставок, из них в выставочном зале музея – 6, в зале «Краеведения» – 3 и вне музея – 1.

В конце февраля открылась первая персональная выставка Екатерины Жилиной. В экспозиции были представлены любимые работы 14-летней художницы. Несмотря на столь юный возраст, Катя давно известна холмским любителям живописи. Она – лауреат муниципальной премии им. Б. Ф. Николайчука, призер областной олимпиады по композиции и рисунку, является стипендиатом фонда «Юные дарования Сахалина» в 2005 г., постоянный участник и призер ежегодных выставок рисунков детей из всех районов Сахалинской области, проводимых в Японии.

В апреле–мае в выставочном зале музея экспонировалась передвижная выставка «Последнее чувство войны», посвященная Великой Победе.

Участниками выставочного проекта стали 25 профессиональных художников из Александровского, Долинского, Холмского районов и областного центра. Это преподаватели детских школ искусств, художественных школ, учреждений дополнительного образования, студенты Сахалинского училища искусств, члены Союза художников России, работы которых занимают значительное место в экспозиции. Каждая картина – это рассказ о человеческих чувствах, связанных с войной.

В июне в выставочном зале музея открылась выставка работ победителей и участников ежегодного конкурса юных художников на соискание премии имени Б. Ф. Николайчука. На выставке были представлены 43 лучшие работы.

Наставникам ребят удалось открыть в них способность видеть красоту окружающего мира, понимать природу и выражать малейшие движения души в рисунках. Многие работы представленные на выставке, относятся к разряду учебных, но манерой письма, настроением они резко отличаются друг от друга. Через палитру на бумагу так и брызжет неумемная фантазия юных художников, которая передавалась посетителям выставки и вызывала у них ответную улыбку.

В рамках празднования Дня города в зале «Краеведение» в августе были подготовлены две выставки. Выставка «Маока–Холмск» была посвящена 150-й годовщине со дня установления дипломатических отношений между Японией и Россией. На ней было представлено около 100 экспонатов – это предметы быта японского населения, проживавшего на территории Холмского района с 1905 по 1945 гг. Уникальные экспонаты из керамики, стекла и металла были собраны ребятами из СОШ № 6, обучающихся на спецкурсе «География культуры» (педагог Э. Г. Галимова), в летних поисковых экспедициях. Ребята открыли целый пласт в японском периоде жизни нашего города. На выставке «Немые свидетели истории» (фонды Сахалинского областного краеведческого музея) было представлено 25 предметов из обихода переселенцев послевоенного времени.

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 135-й годовщине со дня основания города Холмска, в фойе кинотеатра «Россия» работала выставка детского рисунка «Мир детства», на которой было представлено порядка 40 работ. Это рисунки соискателей и призеров премии имени Б. Ф. Николайчука начиная с 2002 г.

Дню рождения любимого города посвящена выставка холмского художника-любителя Валентины Заварухиной, которая состоялась в августе-сентябре в выставочном зале музея. На выставке было представлено 25 живописных полотен. Работы выполнены автором масляными красками на холстах, на шелковой и синтетической тканях. На картинах отражена ни с чем не сравнимая красота нашей сахалинской природы в разные времена года. Каждая из работ Валентины Николаевны – маленькая поэтическая история, наполненная глубоким философским смыслом бытия.

В октябре в музее открылась персональная выставка холмского художника-любителя, врача Владимира Вагина «Дорога в осень». На выставке было представлено 30 работ этого самобытного художника, выполненных масляными красками. И лишь триптих «Места памяти г. Холмска» написаны на бумаге гелиевыми чернилами. «Память должна быть тихой и скромной», – так считает автор. Остальные работы просто брызжут светом и цветом. От картин исходит тепло. Девиз выставки: «Смотри и чувствуй».

Спонсорами выставки выступили ООО «САНЭС» (гендиректор В. Шило) и ЗАО «Диалог» (директор И. Герман).

В канун празднования Дня народного единства 1 ноября в выставочном зале музея открылась выставка «Предметы материальной культуры первобытного человека».

Вся коллекция была собрана холмским археологом-любителем, а также художником-любителем, а по основной специальности – врачом, Владимиром Вагиным на своем огороде в селе Садовники Холмского района.

На выставке были представлены 170 археологических находок. Это образцы рубящих, тесловидных, режущих орудий, наконечники метательных орудий, скребки, фрагменты керамической посуды и донышки керамических сосудов, и многое другое.

Выставка продлилась до середины декабря. Большую помощь в подготовке этой выставки была оказана археологом С. В. Горбуновым, за что мы ему очень благодарны.

В это же время в зале краеведения открылась выставка «Предметы быта переселенцев на юг Сахалина» (из фондов музея). На выставке было представлено 35 предметов, 15 из которых преподнесено в дар музею холмским жителем А. А. Гудковым. Выставка вызвала живой интерес среди жителей нашего города.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Комплектование фондов – это первейшая задача музея. Из-за слабого финансового обеспечения наш музей испытывает большие трудности с пополнением фондов ценными, раритетными коллекциями. Кроме того, ощущается большая нехватка специализированных мест хранения экспонатов.

Комплектование фондов музея проходило в основном за счет дарения населением, учреждениями и организациями города и района.

Всего за 2005 г. в основной фонд поступило 118 единиц хранения, составлен 21 акт приема на постоянное хранение, по разделам:

Беспозвоночные – 48 ед.

Историко-бытовые предметы – 1 ед.

Рыбы – 10 ед.

Нумизматика и фалеристика – 2 ед.

Палеонтология – 2 ед.

Редкая книга – 21 ед.

Птицы – 13 ед.

Печатные издания – 21 ед.

Всего на 01.01.2006 г. фонды музея составили:

Основной фонд – 3065 ед.

Научно-вспомогательный фонд – 2983 ед.

Сырьевой фонд – 1934 ед.

Обменный фонд – 57 ед.

На временном хранении – 561 ед.

В отчетном году проводилась обработка, систематизация и размещение предметов по местам хранения.

В соответствии с основными документами по учету музейных фондов, проведена сверка коллекций основного фонда за 2005 год:

Беспозвоночные – 1365 ед.

Рыбы – 221 ед.

Археология – 277 ед.

Геология – 101 ед.

Палеонтология – 24 ед.

Фотография – 244 ед.

Земноводные – 1 ед.

Млекопитающие – 13 ед.

Птицы – 29 ед.

История техники – 2 ед.

Изобразительные источники – 34 ед.

Нумизматика и фалеристика – 18 ед.

Документы (бонистика) – 216 ед.

Историко-бытовые предметы – 80 ед.

Редкая книга – 102 ед.

Печатные издания – 338 ед.

Из поступлений отчетного периода наиболее интересными были:

по разделу «Нумизматика и фалеристика»:

– памятная медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», подаренная музеем А. П. Густо.

по разделу «Редкая книга»:

– «Морские ворота Сахалина. Городу-порту Холмску – 135 лет».

– «Остров Юрий. Стихи. Юрий Николаев».

по разделу «Птицы»:

– чучело птицы шилохвость, преподнесена в дар музею начальником инспекции по охотоведению Ринатом Дасаевым.

В течение года проводились санитарно-профилактические мероприятия, инструктивные и консультативные мероприятия по фондовой работе, охране труда и технике безопасности.

Фондовую работу в музее в течение года вела О. П. Резникова – главный хранитель фондов музея.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Все направления деятельности музея по научно-исследовательской работе проводились согласно утвержденному годовому плану. Ко всем запланированным и произвольным выставкам были подготовлены экскурсии, разработаны ТЭПы, буклеты.

И. о. директора музея О. А. Муратова оказала методическую помощь учащимся холмской школы № 6 (спецкурс «География культуры», педагог Э. Г. Галимова) при работе с археологическими находками.

Холмским молодежным центром управления культуры МО «Холмский район» был подготовлен проект «Лица Победы», под реализацию которого компания «Сахалинская Энергия» выделила 15 тысяч рублей.

Сотрудниками музея ведется большая работа по подготовке выставки в рамках этого проекта и оформлении «Книги Памяти Холмского района». Идет сбор информации о ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах трудового фронта, узниках фашистских концлагерей, жителях блокадного Ленинграда, награжденных медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2005 г. музей был открыт для посещения 350 дней. За это время его посетило 9600 чел. Проведено 224 экскурсии, экскурсионным обслуживанием охвачено 5635 чел. (59% от общего количества посетителей). Индивидуальное посещение – 3965 чел.

В течение года бесплатно посещали музей дети дошкольного возраста, солдаты срочной службы, инвалиды и ветераны ВОВ, малоимущие граждане, состоящие на учете в управлении социальной защиты населения. Каждый последний четверг месяца – бесплатное посещение для лиц, не достигших 18-летнего возраста.

Начиная с января 2005 г. в период зимних каникул в музее научным сотрудником Н. Я. Масленниковой проводились обзорные экскурсии для школьников под названием «В гости к Нептуну» с игровой программой на состязательной основе, направленной на закрепление полученной информации.

В течение года для дошкольников, воспитанников детских садов проводились экскурсии под общим названием «Кто в море живет?». Экскурсии были построены на разговоре о животных, которых, многие, бывая у моря, видели, знают по произведениям А. Сахарного, К. Чуковского, Э. Успенского и других писателей. В результате бесед проведенных в занимательной форме дети получили первые научно обоснованные знания о поведении животных.

Как и в прошлые годы с учащимися 8-х классов проводились экскурсии по всем типам морских животных. В экскурсиях по теме «Промысловые рыбы» были задействованы работники Холмской инспекции рыбоохраны, которые рассказывали ребятам о рыбных запасах и о регулировании рыболовства.

В летние каникулы для детей пришкольных лагерей проводились экскурсии с игровой программой «Мир подводного царства». В интересной форме велся разговор о животном мире прибрежной зоны и о правилах поведения в воде при встречах с этими животными.

Ко всем массовым мероприятиям готовились образовательные материалы для закрепления полученной информации.

Ежегодно, начиная с 2003 года, управлением культуры МО «Холмский район» проводится конкурс среди юных художников нашего города на соискание премии имени Б. Ф. Николайчука. В этом году 35 участников в возрасте от 6 до 17 лет представили на конкурс 150 работ, из которых было отобрано 43 лучших, ставших основой выставки детского рисунка в июне в выставочном зале музея.

Жюри под председательством члена Союза художников России Юрия Метельского, в составе преподавателей ДШИ Надежды Пилипенко и Юлии Резниковой, художников Аллы Метельской и Марины Федоровой, оценив труд талантливых детей, определило победителей в возрастной категории от 6 до 9 лет. Победу одержали Юлия Демченко и Кирилл Пилипенко (5 лет). Призеры конкурса – воспитанники детской изостудии «Ласточка» (руководитель М. Федорова).

Поощрительными премиями отмечены Лида Лузгина, Виктория Кузьмина, Снежана Ликунова и Маргарита Яновская (изостудия «Ласточка», руководитель М. Федорова).

Первое место у ребят в возрастной категории от 10 до 14 лет присуждено Симоне Хвалевой и Марии Наумовой (ДШИ, преподаватель Н. Пилипенко). Поощрительной премией отмечены творческие работы Валентина Шведова.

География посетителей нашего музея очень разнообразна: Невельск, Южно-Сахалинск, Углегорск, Долинск, Тымовск, Ноглики, Пятиречье, Костромское, Пионеры, Правда, Чехов.

В этом году побывали у нас гости и с «материка», из г. Санкт-Петербурга, Хабаровска, Москвы, Буденовска, Владивостока, Петропавловска-Камчатского, а также гости из ближнего (Украины) и дальнего зарубежья (Япония, Австралия, Корея, США, Португалия).

В течение года постоянно велась работа со средствами массовой информации и телевидением. В районной газете «Сахалинский моряк» было опубликовано четыре статьи о работе музея, а в «Холмской панораме» – две.

Штат музея в 2005 г. насчитывал девять единиц: директор музея, два научных сотрудника, главный хранитель, три смотрителя, художник и уборщица. Реально же в музее в течение года работали 8 чел. (директор музея находилась в отпуске по уходу за ребенком).

В отчетном году работу в музее вели и. о. директора музея О. А. Муратова, научный сотрудник Н. Я. Масленникова, главный хранитель О. П. Резникова.

В IV кв. приступила к исполнению своих должностных обязанностей директор музея В. В. Петрович.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги за год хочется отметить следующее: 1) в сравнении с предыдущими годами музей в этом году не снизил свои показатели, несмотря на дефицит кадров в течение года; 2) посещаемость музея осталась на прежнем уровне; 3) в 2005 г. в музей был проведен телефон; 4) в конце года удалось частично решить проблему звукового и видеосопровождения постоянных экспозиций, выставок и мероприятий, проводимых в музее. За счет средств из доходов музея были приобретены музыкальный центр и видеомэгагнитофон; 5) длительное время в музее была

проблема с отоплением в зимнее период времени зала «Фауна моря» и фондохранилища № 1. В конце этого года управление культуры МО «Холмский район» помогло решить эту проблему. К фондохранилищу № 1 было подведено отопление, что позволяет теперь поддерживать в нем необходимый температурный режим согласно инструкции «По учету и хранению музейных предметов». Для зала «Фауна моря» были приобретены дополнительные обогревательные приборы.

К сожалению, в отчетном году музеем не был выделен необходимый лимит на приобретение спирта для лабораторных работ (для содержания уже имеющихся фиксированных морских животных в надлежащем состоянии и для фиксации вновь поступивших). Надеемся решить эту проблему с помощью управления культуры в будущем году.

Музею для полноценной фондовой (создания автоматизированной информационно-поисковой системы учета фондов) и выставочной работы крайне необходим новый компьютер. К сожалению, уже в течение долгого времени эта проблема не решается.

В экспозиционном зале «Фауна моря» стоит проблема художественного оформления витрин. Музею необходимы дополнительные витрины для размещения экспонатов. Остро стоит проблема с оборудованием дополнительных специализированных мест хранения в фондах музея.

Многое сделано, но еще больше предстоит сделать. Несмотря на все трудности, коллектив музея полон творческих планов и с оптимизмом смотрит в будущее.