

## ОХИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В 2005 ГОДУ

2005 год в работе музея был особенным и интересным. Год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, год 60-летия окончания войны с милитаристской Японией и Второй мировой войны настроили коллектив на интенсивную работу по подготовке и проведению мероприятий, связанных с этими юбилеями. Были и печальные даты, например, 10-летие нефтегорской трагедии.

Наши учредители (администрация муниципального образования городской округ «Охинский» – глава администрации А. В. Хорошавин), управление по культуре, спорту и делам молодежи (начальник управления Е. А. Корева) весь год помогали решать наши производственные, хозяйственные и другие вопросы. Внимание и постоянная помощь наших коллег из Сахалинского областного краеведческого музея помогали нам оптимистически смотреть на нужность своей работы, необходимость совершенствовать ее виды и формы. Мы продолжали сотрудничать с коллективами учреждений культуры, частными предпринимателями Т. Н. Соловьевой и И. А. Ветлужских.

Штатное расписание музея в 2005 г. было определено восемью штатными единицами, в связи с оптимизацией муниципального бюджета (вместо 9,5 штатных единиц раньше). В течение января–февраля 2005 г. все восемь штатных единиц были заполнены (один из работающих – совместитель). Коллектив музея обновился, появились молодые сотрудники, активно включившиеся в работу. Сегодня в коллективе четверо сотрудников имеют высшее образование. Остается проблема текучести кадров и профессионального обучения сотрудников музея.

Возобновились в 2005 г. обменные выставки, проходили презентации, традиционными стали «Декабрьские музыкальные встречи» в выставочном зале музея, несколько активизировалась концертная деятельность, проводились выездные экскурсии.

Результатом сотрудничества с А. В. Тарасовым (сахалинское представительство издательского дома «Приамурские ведомости») явились две книги «Оха – фронту».

В 2005 г. своевременно выплачивалась заработная плата. Это положительно сказывалось на морально-психологическом климате в работе коллектива.

Были, конечно, сложности. Главная из них – критическое состояние экспозиционных и фондовых помещений музея.

Оптимизация бюджета района привела к резкому увеличению оплаты за пребывание детей в дошкольных учреждениях, уменьшению численности детей старших и подготовительных групп и, таким образом, к снижению посещаемости дошкольников (эта категория посетителей – одна из основных у нас, наряду со школьниками).

Продолжались миграционные процессы: уменьшение численности проживающих в районе.

Несмотря на все трудности, план в целом выполнен, по некоторым направлениям перевыполнен.

## ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Работали все открытые экспозиции музея. Продолжали работать выставки переходящие и новые. Всего за 2005 г. в музее и выставочном зале музея работали 28 выставок, 23 из них – новые (15 – плановые и восемь – внеплановые). По просьбе учителей многие выставки работали длительное время.

В выставочном зале в феврале начала работать плановая памятная выставка, посвященная 65-летию В. П. Селеха (1940–1996). Основу выставки составили работы домашней коллекции, дополнена выставка фондовыми работами музея. С 25 апреля работала выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне «И помнит мир спасенный!» (из фондов музея и частных коллекций), с 28 июня – художественная выставка «Из фондов музея». С 6 августа работала персональная выставка В. М. Ожиганова, посвященная 70-летию художника (73 работы, документы, фотографии).

С октября начала работу внеплановая персональная выставка «А память живет», посвященная А. Н. Антонову, внезапно ушедшему из жизни. Алексей Николаевич был активным участником выставок, проводимых музеем, работал в музее художником в 90-х годах, оформлял постоянные экспозиции музея. На выставке были представлены живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (художественная обработка фанеры) – всего 91 работа, документы, фотографии.

В декабре свое искусство представили педагоги художественной школы: Т. Н. Алексеенко (20 работ), О. В. Носырев (44 работы), Л. Ш. Салыхова (34 работы). Выставка дополнена фотографиями, документами педагогов, наградами учащихся школы искусств.

В основном помещении музея работали выставки, посвященные: исследованиям и открытиям Г. И. Невельского, шельфу Сахалина, юбилеям библиотек, газеты «Сахалинский нефтяник»; фотовыставка Л. Голубцовой, выставка «Школы восприятия» областного художественного музея, сменилась экспозиция «Наши ветераны».

Замечательным событием стал «Мастер-класс» на выставке «Наше завтра» (областной художественный музей), в котором приняли участие дети всех городских дошкольных учреждений.

Десять новых выставок и экспозиций работали в музее: из них – плановые выставки: выставка художественных работ Л. Д. Кимовой в рамках десятилетия коренных малочисленных народов Севера; «Они защищали Отечество!» (к 100-летию Русско-японской войны 1904–1905 гг.); к 70-летию нивхского писателя В. М. Санги; выставки, посвященные 60-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Наши ветераны», «Дорогами войны, дорогами Победы» (обе – из фондов музея и частных коллекций); «Дети рисуют войну» (коллективные работы дошкольных учреждений района); к 10-летию нефтегорской трагедии «Как горько и печально...»; «Город и нефть» – к Дню родного города; выставка к 90-летию со дня рождения П. Г. Чайки, Почетного гражданина г. Охи; выставка «Память жива!» о жизни и научной деятельности Г. А. Отаиной (1931–1995 гг.) из фондов музея и личного архива З. Л. Роник, сестры, проживающей в с. Некрасовка.

В музее работали семь внеплановых выставок: «Памяти Л. Кимовой» (фото из личных архивов А. Хурьюн, Г. Д. Кимовой); «Отечество!» (к Дню защитника Отечества); «За землю русскую»; выставка декоративно-прикладного творчества из с. Некрасовка. В июле 2005 г. научный сотрудник С. Б. Алдолина была в творческой командировке в п. Ноглики, выполнив также приятную (но не легкую) миссию: транспортировку нашей выставки в Ноглики, выставок из Ногликского музея – в Оху. В рамках межрайонного взаимодействия прошли выставки: четыре – из фондов Ногликского музея: «Лесная сказка» С. Надеина, «Сказочные силуэты

А. Осиповой», «Ногликские мастерицы», Национальный портрет (автор Н. Пулюс). В Ногликский музей были отправлены: выставка пейзажных работ охинских художников (22 работы); выставка художественных работ из фондов музея и личных коллекций художников Охинского района (всего: 20 работ, из них девять – из фондов музея). Такой обмен предусмотрен планом развития культуры Охинского района на 2001 – 2005 гг. и стал возможен помощи З. Л. Роник, А. В. Хурьюн, А. В. Кавозг (директор Ногликского музея) и др.

Плановая экспозиционно-выставочная работа 2005 г. выполнена, отличалась интенсивностью, большим количеством внеплановых выставок.

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Согласно плану проводилась научно-исследовательская работа: составление ТЭП, подготовка к выставкам, работа с коллекциями, сбор материалов и др.

Е. Н. Киреева и А. В. Сиськова в марте 2005 г. приняли участие в организации и проведении краеведческой конференции «Дорогами памяти» (совместно с центральной библиотекой), посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Они выступили на конференции с докладами.

Е. Н. Киреева и С. Б. Алдонова активно помогали корреспондентам ТРК «Оха» в создании репортажей о работе музея; Е. Н. Киреева совместно с корреспондентами ТРК «Оха» участвовала в создании документальных очерков «В. Миллер – первый руководитель треста «Сахалиннефть», «Н. А. Худяков», рассказывала им о фондовых коллекциях музея, связанных с темой Великой Отечественной войны, ветеранами войны, тружениками тыла, и др. Сотрудники музея Е. Н. Киреева и А. В. Сиськова помогали в работе над книгой «Оха – фронту».

За 2005 год сотрудники музея проводили консультации по вопросам музейной, краеведческой работы для учителей, учащихся школ, лицея, техникума, помогали по вопросам экологии Джессике Грейбл, аспирантке университета г. Сиэтла (США). Директор А. В. Сиськова проводила консультации по вопросам древних нивхских жилищ с директором музея Такада Казунори (Госёно Джомон Музей (Япония).

В марте 2005 г. директор А. В. Сиськова выезжала в г. Южно-Сахалинск на семинар повышения квалификации для руководителей и научных сотрудников музеев Сахалинской области. В июле 2005 г. научный сотрудник С. Б. Алдонова была в творческой командировке в Ногликах. В ноябре 2005 г. научный сотрудник С. Б. Алдонова и директор музея А. В. Сиськова приняли участие в семинаре-практикуме на базе учебно-методического центра Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры и Государственного музея Дальнего Востока им. Н. И. Гродекова (г. Хабаровск). С. Б. Алдонова выезжала за счет средств, выделенных из местного бюджета, А. В. Сиськова работала на семинаре во время своего отпуска. В декабре научный сотрудник С. Б. Алдонова по приглашению Охинской местной общественной организации «Центр по сохранению и развитию традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера «Кыхкых» приняла участие в семинаре «Сохранение и развитие традиционной выпивки и резьбы» (с. Некрасовка).

Е. Н. Киреева и А. В. Сиськова принимали участие в работе краеведческого клуба (на базе центральной библиотеки). Все сотрудники, как и в предыдущие годы, работали с нормативными документами, участвовали в составлении отчетов, планов.

Все поступившие предметы систематизированы, оформлены и взяты на учет, размещены по месту хранения. Учетно-хранительскую документацию ведут все научные сотрудники, так как в музее нет отдела учета.

## НАУЧНОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Работа по научному комплектованию фондов, научно-фондовая работа велась согласно плану работы. Все сотрудники занимались сбором материалов для пополнения фондов музея. Очень активно работала научный сотрудник С. Б. Алдонина.

Научные сотрудники музея Н. Н. Гатауллина, Е. Н. Киреева и С. Б. Алдонина работали с родственниками умерших ветеранов войны для организации сборов материалов для выставок в музее, для пополнения фондов музея. Составлялись описи предметов временного хранения. Велась вся учетная документация музея.

В феврале проведена тщательная работа по вымораживанию меховых предметов, меховых экспонатов из фондов музея. В этой работе приняли участие все сотрудники музея. В связи с переходом сотрудников на другие должности, проводилась сверка наличия предметов основного фонда с учетной документацией для оформления передачи на материально-ответственное хранение нынешнему главному хранителю Н. Н. Гатауллиной. Эта работа потребовала длительного времени.

Принято и поставлено на учет в основной фонд музея 63 ед. хранения по 18 актам: коллекция «Печатные издания» – 30 ед. (В. И. Ремизовский, З. Р. Кандиусова «Хроника сахалинской нефти. Часть II. 1941–1990 гг.; С. Н. Соболев «Фронтowymi дорогами»; Л. Мувчик «Красавица из Выскво» и др.), коллекция «Редкая книга» – 7 ед. («Оха – фронту» редактор-составитель А. В. Тарасов, Ч. М. Таксами «Верный Ургун» и др.), коллекция «Фалеристика» – 9 ед. (из серии «Города Сахалинской области»), художественная коллекция – 13 ед.: живопись – 5 ед. (авт. В. М. Ожиганов, С. Н. Соболев), предметы декоративно-прикладного искусства – 8 ед. (салфетки вязаные, выполненные мастерами декоративно-прикладного искусства клуба «Надежда»), коллекция «Документы» – 2 ед., коллекция «Историко-бытовые предметы» – 1 ед. (часы электрические настенные, находившиеся в здании телевизионного центра в п. Нефтегорск во время землетрясения), коллекция «Драгоценные металлы» – 1 ед. (орден Трудового Красного Знамени).

В научно-вспомогательный фонд музея оформлены и взяты на учет 84 ед. хранения по 21 акту: документы – 17 ед., символика – 1 ед., фалеристика – 18 ед. (города Сахалинской области, спорт); ДПИ – 12 ед. (национальные орнаменты, бумага, авт. К. Лютова и др.), предметы естественно-научной коллекции – 1 ед., живопись – 1 ед., фото – 18 ед., оружие – 3 ед. (патронташ с гильзами, гильза), историко-бытовые предметы – 9 ед., прочие – 4 ед. Во временное хранение (на выставки) приняты 721 ед. хр. по 36 актам: награды, знаки, значки, документы, фотографии, живописные и графические работы, и др.

Из фондов на выставки, проходившие в музее и выставочном зале, в Ногликский музей, для издательских и др. целей переданы 465 различных предметов по 21 акту.

По разным причинам всегда сложной является работа по сверке наличия предметов с учетной документацией. Работа требует тщательности, серьезности и длительного времени. Поэтому иногда приходится переносить часть работы по сверке на следующий год, как это произошло с коллекцией «Негативы и слайды».

Ежегодно пополняется список предметов, требующих реставрации, так как физическое состояние экспозиционных и фондовых помещений постоянно ухудшается.

## НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Всего посетителей – 5679 чел. (в 2004 г. – 7671). Бесплатно посетивших музей и выставочный зал – 2689 чел. (в 2004 г. – 4440 чел.). В это число входят посетители льготных категорий, посетители на мероприятиях музея (как правило, бесплатно).

Следует отметить, что общее количество посетителей стало меньше. Причины: возросшая входная плата, ликвидирование льготных категорий. Количество бесплатно посетивших также уменьшилось в связи с отменой ряда льгот.

Проведено экскурсий – 215 (в 2004 г. – 214), из них: д/ш – 100, шк. – 107 (73), взр. – 5, ин. – 3 (выездные).

Экскурсантов всего 3160 чел. (в 2004 г. – 3334): д/ш – 1250, шк. – 1557, взр. – 314, ин. – 39 (на выездных экскурсиях). Три экскурсии – выездные, их проводили Е. Н. Киреева, ст. научный сотрудник, А. В. Сиськова, директор музея.

Показатели ниже, чем в прошлом году. Это связано, прежде всего, с миграцией населения и сокращением общей численности в районе. Так, на 31 декабря 2005 г. в районе проживают 32 тыс. чел. (в 2004 г. – 32,7 тыс. чел.), в г. Охе и Лагури (поселок, который входит в городскую черту) – 27,0 тыс. чел. (в 2004 г. – 27,5 тыс. чел., без учета проживающих в пос. Лагури).

В связи с уменьшением числа посетителей, большими расходами по оплате коммунальных платежей, за услуги «Охраны», все чаще ставится вопрос о закрытии выставочного зала.

Выставочный зал – место проведения массовых мероприятий. Так, из 27 мероприятий музея в выставочном зале проведены – 24, в музее – 3. Поэтому сегодня, несмотря на общее снижение показателей, закрывать выставочный зал музея нельзя.

Уменьшение расходов по содержанию помещений возможно будет, когда музей будет находиться в одном здании.

Резкое уменьшение количества посетителей связано также с несколькими другими причинами:

1. Общие десятидневные выходные в январе 2005 г.
2. Длительный карантин в феврале 2005 г. в связи с заболеваемостью ОРЗ.
3. Резкое увеличение платы за ребенка в дошкольных учреждениях, что привело к сокращению численности детей в подготовительных и старших группах детских садов (дети именно этих групп чаще других посещали музей).
4. Сложность сбора денег на посещение музея в дошкольных и школьных учреждениях.
5. Увеличение с марта 2005 г. входной платы и экскурсионного обслуживания в музее.

6. Переход редакции газеты «Сахалинский нефтяник» на платную основу, что практически лишило нас возможности сотрудничать с редакцией газеты и информировать население о новых выставках и проводимых мероприятиях в музее. Однако за 2005 г. было опубликовано 18 сообщений: 8 публикаций сотрудников, 10 – корреспондентов газеты.

Всего в 2005 г. проведено 27 мероприятий, из них: 17 – связаны с 60-летием Победы в Великой Отечественной войне: встречи с ветеранами войны и труда, детьми войны – таких встреч было проведено семь; торжественное подведение итогов детской выставки «Дети рисуют войну» (совместно с управлением образования) и др.

Проводились открытия выставок, концерт к Дню родного города, вечера памяти, презентации двух томов книги «Оха – фронту» (в выставочном зале и в музее), «V Декабрьские музыкальные встречи»: два концерта с общей темой «Живопись

в музыке», в которых принимали участие педагоги и учащиеся ДШИ № 1 (рук. Н. А. Заводчикова, ведущая Е. П. Ахатова), органично сочетались с выставкой работ педагогов художественной школы и др. Ко всем выставкам составлены тексты экскурсий, сценарии мероприятий.

Всего было израсходовано финансовых средств 1308 тыс. руб., из них на приобретения – 97 тыс. руб., в том числе на пополнение фондов музея – 2300 руб., на приобретение оборудования за счет собственных средств – 29 тыс. руб. из общей суммы приобретений.

Материальные приобретения за 2005 г., в основном, в IV кв.: монитор, копировально-множительный аппарат, принтер, комплектующие для принтера и ксерокса, швейная машинка, факсимильный аппарат, жалюзи, стекла витринные, огнетушители, цифровой фотоаппарат, диктофон, аудиоплеер и др.

Доходы музея от уставной деятельности за 2005 г. составили 47 тыс. руб., из них: 45 тыс. руб. – входная плата, экскурсионное обслуживание, посещение выставок, фото- и видеослужбы; 2 тыс. руб. – спонсорские.

В музее всегда существует проблема повышения квалификации, тем более что меняется кадровый состав работников музея, изменяются требования к современному существованию, работе музея. Такая возможность в этом году была: А. В. Сиськова повышала квалификацию в г. Южно-Сахалинске, научный сотрудник С. Б. Алдонина и директор музея А. В. Сиськова приняли участие в семинаре-практикуме на базе учебно-методического центра Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры и Государственного музея Дальнего Востока им. Н. И. Гродекова (г. Хабаровск).

Требуют ремонта старая офисная техника, технические средства (например, видеомэгафон). Есть и старые проблемы: ремонт помещений музея и выставочного зала, приобретение необходимого оборудования для фондов и экспозиций, например, современных витрин, температурно-влажностных приборов и др., ремонт охранно-пожарной сигнализации.

Коллектив музея продолжает жить, работать во многом благодаря вниманию со стороны учредителей. И это – главное.